

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

(सन 2024 – 2025)



सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला I	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत ज्ञानदेव संत मुक्ताबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	कथासाहित्य प्रकाराची ओळख.
		बी. ए. भाग ३.	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	मराठीचा उगमकाळ
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	मराठी भाषा प्रारंभ - मुकुंदराज
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	ग्रामीण साहित्य : संकल्पना, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये
२	जुलै, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	खोली लिहिण्या-वाचण्याची
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला I	धर्मातरासंबंधी मी काय सांगणार?
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत नामदेव संत जनाबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ – कथारंग	आसाराम लोमटे नीरजा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	मराठीची पूर्वपीठीका
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	महानुभाव संप्रदाय
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	ग्रामीण साहित्याचा विकास व वाटचाल

३	ऑगस्ट, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	देवाचा पुत्र
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला I	नागीण
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत तुकाराम संत बहिणाबाई
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	किरण येले
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषाव्यवहाराचे स्वरूप
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	संत ज्ञानेश्वर संत नामदेव संत मेळा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	द. तु. पाटील : जीवनपरिचय चैत : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग व व्यक्तिचित्रणे
४	सप्टेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला I	आधारीचेया परिसाचा दृष्टांत
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	संत एकनाथ संत सावता माळी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	उपयोजित मराठी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	भाषेचे व्याकरण
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	संत एकनाथ संत तुकाराम इतर धर्मियांची ग्रंथसंपदा महाराष्ट्राची कीर्तनपरंपरा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	चैत : भाषाशैली, वातावरणनिर्मिती मुलाखत तंत्र आणि स्वरूप, प्रात्यक्षिक
५	ऑक्टोबर, २०२४	बी. ए. भाग . १	साहित्यारंग	घटक चाचणी ,उजळणी
		बी. कॉम. भाग. १	OE - शब्दकला I	घटक चाचणी ,उजळणी
		बी. ए. भाग १	IKS - मराठी संत साहित्य परिचय	घटक चाचणी ,उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ३ कथारंग	घटक चाचणी ,उजळणी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ८ - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	घटक चाचणी ,उजळणी

	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ९ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते संत तुकाराम)	घटक चाचणी ,उजळणी
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ११ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - चैत	घटक चाचणी ,उजळणी



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

मराठी विभागप्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2024 - 2025)



सत्र १, ३ आणि ५

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग .२	VSC II - मुद्रितशोधन I	मराठी भाषा : लिपी आणि व्याकरण
		बी. ए. भाग २	मेजर, पेपर क्र. ४ कवितागंध I	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यलक्षण
२	जुलै, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	खडकावरची म्हातारी
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	आरमार
		बी. ए. भाग २	VSC II - मुद्रितशोधन I	मुद्रितशोधन म्हणजे काय?
		बी. ए. भाग २	मेजर, पेपर क्र. ४ कवितागंध I	भा. रा. तांबे - ४ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यप्रयोजने
३	ऑगस्ट, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	कॉमेंट्रीची खुमारी
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	कस्तुरीमृग
		बी. ए. भाग २	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधनाची चिन्हव्यवस्था
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	भा. रा. तांबे - १ कविता बा. भ. बोरकर - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	काव्यकारण

४	सप्टेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	आपण माणसात जमा नाही
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	मराठी भाषेचे महत्त्व
		बी. ए. भाग २	VSC II - मुद्रितशोधन I	मुद्रितशोधनाची क्षेत्रे
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	बा. भ. बोरकर - ३ कविता
५	ऑक्टोबर, २०२४	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	अलंकार
		बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	VSC II - मुद्रितशोधन I	घटक चाचणी, उजळणी
बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. ७ काव्यशास्त्र	घटक चाचणी, उजळणी		



Pradipta

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील
सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग - Teaching Plan (सन 2024 – 2025)

प्रा . रोहिणी रेळेकर



सत्र १, ३ आणि ५				
अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	जून, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	साहित्य म्हणजे काय?
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला I	साहित्याप्रकारांची ओळख
		बी. ए. भाग २	SEC I – सर्जनशील लेखन- ललित गद्य	सर्जनशीलता : अर्थ
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	साहित्य प्रकारांची ओळख.
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन प्रक्रिया
२	जुलै, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	आणि माणूस शेतकरी बनला
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला I	मजल्याच घर
		बी. ए. भाग २	SEC I - सर्जनशील लेखन- ललित गद्य	सर्जनशीलता : स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	इंदिरा संत - ३ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	ललित गद्य : कथा
३	ऑगस्ट, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	गोरखची गोष्ट
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला I	आजी शरण येते
		बी. ए. भाग १	SEC I - सर्जनशील लेखन- ललित गद्य	सर्जनशील लेखन- ललित गद्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	इंदिरा संत - २ कविता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	कविता

४	सप्टेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	अल्पचरित्र
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला I	पांगारा पळस शेवर, कार्यालयीन पत्रलेखन, पत्रलेखन प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग २	SEC – सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	सर्जनशील लेखन -ललित गद्य
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	कविता : संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन प्रात्यक्षिक कथा, कविता
५	ऑक्टोबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग I	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला I	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग २	SEC – सर्जनशील लेखन -ललित गद्य	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ४ कवितागंध I	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	घटक चाचणी , उजळणी



REO
प्रा . रोहिणी रेळेकर
सहा. प्राध्यापक

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

(सन 2024 – 2025)

सत्र २, ४ आणि ६



अ. क्र.	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	वाचलेली माणसे
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला II	वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी
		बी. ए. भाग १	VSC- I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : संकल्पना
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	नाट्य परंपरेचा परिचय नाटकाचे मूल्यमापन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	ध्वनिपरिवर्तन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	समर्थ संप्रदाय पंडिती काव्य
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप , संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये
२	जानेवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	२९ जून, १९८०
		बी. कॉम. भाग १	OE – शब्दकला II	महाराष्ट्र गीत
		बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	व्यक्तिमत्व विकास : स्वरूप व तंत्र
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	लेखक परिचय - जयंत पवार अधांतर - आशय, संवाद
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	अर्थपरिवर्तन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	शाहिरी काव्य
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	साहित्यिक सानिया : जीवनपरिचय

				आवर्तन : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग, व्यक्तिचित्रे
३	फेब्रुवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	मायनर - साहित्यरंग II	पाणी झरत चालले
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	या नभाने
		बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्य ;संकल्पना व स्वरूप
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अधांतर : भाषाशैली अधांतर : प्रयोगशीलता
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	मराठीतील बोली भाषांचा अभ्यास
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	बखर वाङ्मय
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	आवर्तन : भाषाशैली, निवेदनपद्धती
४	मार्च, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	फकिराची अनेक चिधकांनी शिवलेली झोळी, तुम्ही फक्त मम म्हणा
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	स्टेज, पावस
		बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्य : तंत्र आणि वैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	अधांतर : रंगसूचना उपयोजित मराठी - सवांदलेखन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	प्रयोग विचार : कर्तरी, कर्मणी, भावे ,संकीर्ण
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाडमयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	महाराष्ट्राची लोककला - गोंधळ काव्यरचना प्रकार - पोवाडा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	आवर्तन : वाङ्मयीन मूल्यमापन ललित लेखन : तंत्र स्वरूप आणि प्रात्यक्षिक
४	एप्रिल, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	घटक चाचणी,उजळणी
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	घटक चाचणी,उजळणी
		बी. ए. भाग १	VSC - I - व्यक्तिमत्व विकास आणि संभाषण कौशल्य	घटक चाचणी,उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ५ आधुनिक गद्य - नाटक	घटक चाचणी,उजळणी

	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १३ - मराठी भाषा आणि व्याकरण	घटक चाचणी, उजळणी
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १४ - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (समर्थ संप्रदाय ते बखर वाङ्मय)	घटक चाचणी, उजळणी
	बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १६ - वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन - आवर्तन	घटक चाचणी, उजळणी



M. S. K.
प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
मराठी विभागप्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

Teaching Plan

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

(सन 2024 – 2025)



सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	कविता आणि कवी खेड्यातली रात्र
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला II	पसायदान नलराजा आणि हंस
		बी. ए. भाग २	VSC III - मुद्रितशोधन II	लेखनविषयक नियमांची आवश्यकता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - १. रक्तात पेटलेल्या अगणित सुर्यांनो २. रस्ताच्या कडेकडेने
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	शब्दशक्ती
२	जानेवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	कोलंबसचे गर्वगीत माझ्या मना बन दगड
		बी. कॉम . भाग १	OE – शब्दकला II	तळ्याकाठी
		बी. ए. भाग २	VSC – मुद्रितशोधन II	लेखनविषयक नियम
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - १. येथला प्रत्येक हंगाम २. बाप, वडारी आणि मी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	रसविचार
३	फेब्रुवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	श्री ज्ञानेश्वर समाधीवर्णन आता
		बी. ए. भाग १	OE – शब्दकला II	घाल घाल पिंगा वाऱ्या
		बी. ए. भाग २	VSC – मुद्रितशोधन II	मुद्रितशोधकाची गुणवैशिष्ट्ये
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	नामदेव ढसाळ - अजून थोडा वेळ वसंत आबाजी डहाके - महानगर
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	काव्यानंदमीमांसा

४	मार्च, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	होऊ द्या प्रेमाचे जागतिकीकरण प्रिय आईस
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला II	परंपरा, बाबासाहेब अन आम्ही
		बी. ए. भाग २	VSC - मुद्रितशोधन	मुद्रितशोधनातील समस्या, प्रात्यक्षिक
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	वसंत आबाजी डहाके - १. पुस्तकातील किडा २. रस्ते १. मृगजळ २. माझ्या लोकांचा आकांत
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	वृत्त - १. भुजंगप्रयात २. वसंततिलका ३. आर्या ४. दिंडी ५. अनुष्टुभ
५	एप्रिल, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. कॉम. भाग १	OE - शब्दकला II	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग १	VSC - मुद्रितशोधन	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	घटक चाचणी , उजळणी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १२ काव्यशास्त्र	घटक चाचणी , उजळणी



Pradyum
प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील
सहा. प्राध्यापक




सत्र २, ४ आणि ६

अ. क्र	महिना	वर्ग	अभ्यासपत्रिका	घटकाचे नाव
१	डिसेंबर, २०२४	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	हुरहुर
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	दादला ऊस डोंगा परी रस नोव्हे डोंगा
		बी. ए. भाग २	SEC II -भाषिक सर्जनशीलता	भाषिक सर्जनशीलता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	१. कसला मोर्चा आहे हा? २. मोनालिसा
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	नाटक
२	जानेवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	पिपात मेले ओल्या उंदीर
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	लटपट लटपट तुझे चालणे गरिबीचा पाहुणचार
		बी. ए. भाग २	SEC - भाषिक सर्जनशीलता	भाषिक सर्जनशीलता
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	इमला
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	प्रसारमाध्यमासाठी लेखन
३	फेब्रुवारी, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	मृगजळ
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	अरे संसार संसार घाल घाल पिंगा वान्या
		बी. ए. भाग २	SEC - II सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	चंद्र हाती यावा म्हणून
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	समाजमाध्यमावरील लेखन
४	मार्च, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	तेव्हा एक कर, परकरया पोरी
		बी. ए. भाग १	OE - शब्दकला II	सावित्रीबाई जोतीराव फुले स्वगत एका अतिशहाण्या साबणाचे , कार्यालयीन पत्रलेखन

		बी. ए. भाग २	SEC - सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	कोकिला , सामाजिक कवितेचे स्वरूप , सामाजिक कविता लेखन
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १५ - सर्जन आणि उपयोजन	सर्जनशील लेखन - नाट्यछटा सर्जनशील लेखन - ब्लॉग लेखन
५	एप्रिल, २०२५	बी. ए. भाग १	साहित्यरंग II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. कॉम . भाग १	OE - शब्दकला II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	SEC - सर्जनशील लेखन : चरित्रलेखन	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग २	पेपर क्र. ६ कवितागंध II	घटक चाचणी, उजळणी
		बी. ए. भाग ३	पेपर क्र. १० - सर्जन आणि उपयोजन	घटक चाचणी, उजळणी




प्रा. रोहिणी रेळेकर
सहा. प्राध्यापक