

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर



| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|--|---|--------------|
| १ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. देवाचा पुत्र २. खोली लिहिण्या-वाचण्याची ३. त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे | पूर्ण |
| २ | एक | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. आधारीचेया परिसाचा दृष्टांत २. धर्मातरासंबंधी मी काय सांगणार? ३. नागीण | पूर्ण |
| ३ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | १. देवाचा पुत्र २. खोली लिहिण्या-वाचण्याची ३. त्यापेक्षा सरळ झाडच वाचावे | पूर्ण |
| ४ | एक | बी. ए. भाग १ | मराठी संत साहित्य परिचय (IKS) | १. संत ज्ञानदेव २. संत नामदेव ३. संत मुक्ताबाई ४. संत जनाबाई ५. संत एकनाथ ६. संत तुकाराम ७. संत बहिणाबाई ८. संत सावता माळी | पूर्ण |
| ५ | तीन | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ३ - कथा | १. आसाराम लोमटे - ३ कथा २. नीरजा - ३ कथा ३. किरण येले - ३ कथा ४. उपयोजित मराठी | पूर्ण |
| ६ | पाच | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. ८ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा | १. भाषाव्यवहाराचे स्वरूप २. भाषेतील स्वनीम व रुपिम विचार ३. भाषेचे संरचना व कार्य ४. भाषेचे व्याकरण : वर्णव्यवस्था | पूर्ण |
| ७ | पाच | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. ९ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास | १. महानुभाव संप्रदाय २. संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत मेळा | पूर्ण |

| | | | | | |
|---|-----|--------------|--|---|-------|
| | | | | ३. संत तुकाराम, समर्थ संप्रदाय ४. कीर्तन परंपरा, काव्यरचना प्रकार | |
| ८ | पाच | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. ११ वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन - विज्ञान साहित्य | १. विज्ञान साहित्य : स्वरूप २. प्रेषित : आशयसूत्रे, घटनाप्रसंग ३. प्रेषित : भाषाशैली, निवेदन पद्धती ४. वैज्ञानिक चित्रपट परीक्षण | पूर्ण |



प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर

विधीप्रमुख
मराठी विभाग,
विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
(अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|-------------------------------|--|--------------|
| १ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. खडकावरची म्हातारी २. कॉमेंट्रीची खुमारी ३. आपण माणसात जमा नाही ४. व्यावहारिक मराठी | पूर्ण |
| २ | एक | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. आरमार २. कस्तुरीमृग ३. मराठी भाषेचे भवितव्य | पूर्ण |
| ३ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | ४. खडकावरची म्हातारी ५. कॉमेंट्रीची खुमारी ६. आपण माणसात जमा नाही ७. व्यावहारिक मराठी | पूर्ण |
| ४ | एक | बी. ए. भाग १ | मुद्रितशोधन (VSC) | १. मराठी भाषा : लिपी आणि व्याकरण २. मुद्रितशोधनाची संकल्पना | पूर्ण |
| ५ | तीन | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ४ - कविता | १. भा. रा. तांबे - ५ कविता २. वसंत आबाजी डहाके - ५ कविता | पूर्ण |
| ६ | पाच | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. ७ - काव्यशास्त्र | १. काव्य लक्षणे २. काव्य प्रयोजने ३. काव्यकारण/ रसविचार ४. अलंकार | पूर्ण |




प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंबे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र - १, ३ व ५)

प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे

| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|--|--|--------------|
| १ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. आणि माणूस शेतकरी बनला २. गोरखची गोष्ट ३. अल्पचरित्र | पूर्ण |
| २ | एक | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. मजल्याच घर २. आजी शरण येते ३. पांगारा, पळस आणि शेवर ४. व्यावहारिक मराठी | पूर्ण |
| ३ | एक | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | १. आणि माणूस शेतकरी बनला २. गोरखची गोष्ट ३. अल्पचरित्र | पूर्ण |
| ४ | एक | बी. ए. भाग १ | व्यक्तिमत्त्व विकास आणि लेखन कौशल्य (SEC) | १. व्यक्तिमत्त्व विकास : संकल्पना २. व्यक्तिमत्त्व विकास : स्वरूप व तंत्र ३. कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्रे ४. लेखन कौशल्य | पूर्ण |
| ५ | तीन | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ४ – कविता | १. इंदिरा संत - ५ कविता २. व्यावहारिक मराठी | पूर्ण |
| ६ | पाच | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १० – मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन | १. सर्जनशील लेखन प्रक्रिया २. ललित गद्य ३. नाटक ४. सर्जनशील लेखन | पूर्ण |




प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र - २, ४ व ६)


प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर



| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|--------------------------|--|--------------|
| १ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. वाचलेली माणसे २. २९ जून, १९८० ३. पाणी झरत चालले ४. फकिराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी ५. तुम्ही फक्त मम म्हणा | पूर्ण |
| २ | दोन | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. वृक्षवल्ली आम्हा सोयरी २. महारष्ट्र गीत ३. या नभाने ४. स्टेज ५. पावस | पूर्ण |
| ३ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | १. वाचलेली माणसे २. २९ जून, १९८० ३. पाणी झरत चालले ४. फकिराची अनेक चिंधकांनी शिवलेली झोळी ५. तुम्ही फक्त मम म्हणा | पूर्ण |
| ४ | दोन | बी. ए. भाग १ | समाज आणि बोली भाषा (CEP) | १. साहित्य आणि समाज २. ग्रामीण, दलित, धनगरी, झोपडपट्टी, भटके-विमुक्त ३. मराठी भाषा व इतर बोली ४. ग्रामीण, दलित, धनगरी, झोपडपट्टी, भटके-विमुक्त यांच्या बोली | पूर्ण |

| | | | | | |
|---|-----|--------------|--|---|-------|
| ५ | चार | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ५ - नाटक (अधांतर) | १. नाट्य परंपरेचा परिचय २. अधांतर : आशय ३. अधांतर : भाषाशैली, रंगसूचना ४. संवाद लेखन : तंत्र आणि स्वरूप | पूर्ण |
| ६ | सहा | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १३ मराठी भाषा आणि व्याकरण | १. मराठीचा उगमकाळ २. मराठीची जनकभाषा ३. मराठीतील बोली भाषांचा अभ्यास ४. भाषेचे व्याकरण : प्रयोग विचार | पूर्ण |
| ७ | सहा | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १४ - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास | १. पंडिती काव्य २. शाहिरी काव्य ३. बखर वाङ्मय ४. लोककला | पूर्ण |
| ८ | सहा | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १६ - वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन | १. कृष्णमेघ कुंटे : जीवनपरिचय २. एका रानवेड्याची शोधयात्रा : आशयसूत्रे १. पर्यावरण साहित्य : स्वरूप, संकल्पना ४. पर्यावरण अभ्यास : माहितीपट परीक्षण | पूर्ण |




 प्रा. डॉ. एकनाथ आळवेकर
 म. विभागाचे प्राचार्य
 मराठी विभाग,
 विवेकानंद कॉलेज कोल्हापूर.
 (अधिकाऱ्याद्वारे स्वाक्षर)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र – २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील



| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|--------------------|--|--------------|
| १ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र ३. कोलंबसचे गर्वगीत ४. माझ्या मना बन दगड ५. श्री ज्ञानेश्वर समाधी वर्णन ६. आता ७. प्रेमाचे होऊ द्या जागतिकीकरण ८. प्रिय आईस ९. उपयोजित मराठी | पूर्ण |
| २ | दोन | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. पसायदान २. नलराजा आणि हंस ३. महाराष्ट्र गीत ४. तळ्याकाठी ५. या नभाने | पूर्ण |
| ३ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | १. कविता आणि कवी २. खेड्यातली रात्र ३. कोलंबसचे गर्वगीत ४. माझ्या मना बन दगड ५. श्री ज्ञानेश्वर समाधी वर्णन ६. आता ७. प्रेमाचे होऊ द्या जागतिकीकरण ८. प्रिय आईस ९. उपयोजित मराठी | पूर्ण |
| ४ | दोन | बी. ए. भाग १ | मुद्रितशोधन (VSC) | १. लेखनविषयक नियमांची पार्श्वभूमी व आवश्यकता | पूर्ण |

| | | | | | |
|---|-----|--------------|--------------------------------|--|-------|
| | | | | २. लेखनविषयक नियम | |
| ५ | चार | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ६ - कविता | १. नामदेव ढसाळ - ५ कविता २. नीरजा - ५ कविता | पूर्ण |
| ६ | सहा | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १२ - काव्यशास्त्र | १. पाश्चात्य काव्यलक्षण २. आधुनिक काव्यप्रयोजन ३. काव्यानंदमीमांसा ४. वृत्त | पूर्ण |



Pradipta
प्रा. डॉ. प्रदीप पाटील

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (अधिकारप्रदत्त स्वायत्त)

मराठी विभाग

अभ्यासक्रम पूर्णतेचा अहवाल

२०२३-२४ (सत्र - २, ४ व ६)

प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे



| अ. क्र. | सत्र | वर्ग | अभ्यासपत्रिका | घटक | पूर्ण/अपूर्ण |
|---------|------|--------------|-------------------------------------|--|--------------|
| १ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यरंग (मेजर) | १. हुरहूर २. पिपात मेल्या उंदीर ३. मृगजळ ४. तेव्हा एक कर ५. परकऱ्या पोरी | पूर्ण |
| २ | दोन | बी. ए. भाग १ | शब्दकला (OE) | १. दादला २. ऊस डोंगा परी रस नोहे डोंगा ३. लटपट लटपट तुझे चालणे ४. गरिबीचा पाहुणचार ५. अरे संसार संसार ६. घाल घाल पिंगा वाऱ्या ७. सावित्रीबाई जोतीराव फुले ८. स्वगत एका अतिशहाण्या साबणाचे | पूर्ण |
| ३ | दोन | बी. ए. भाग १ | साहित्यगंध (मायनर) | १. हुरहूर २. पिपात मेल्या उंदीर ३. मृगजळ ४. तेव्हा एक कर ५. परकऱ्या पोरी | पूर्ण |
| ४ | दोन | बी. ए. भाग १ | वाचन कौशल्य आणि संभाषण कौशल्य (SEC) | १. कौशल्य विकास : संकल्पना व स्वरूप २. कौशल्य विकास : प्रक्रिया व तंत्रे ३. वाचन कौशल्य ४. संभाषण कौशल्य | पूर्ण |

| | | | | | |
|---|-----|--------------|--|---|-------|
| ५ | चार | बी. ए. भाग २ | पेपर क्र. ६ - कविता | १. प्रज्ञा लोखंडे - ५ कविता २. व्यावहारिक मराठी | पूर्ण |
| ६ | सहा | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्र. १५ - मराठी भाषा : सर्जन आणि उपयोजन | १. रेडीओ २. टेलिव्हिजन ३. वेब ४. सर्जनशील लेखन | पूर्ण |




प्रा. डॉ. स्वप्निल बुचडे