


प्रति,
सा. प्राचार्य,
विवेकानंद कॉलेज,
कोल्हापूर.

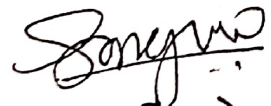
विषय - Wall poster Presentation घेव्यास परवानगी
मिळणेबाबत.

महोदय,

बी. ल्होक ग्राफिक डिझाईन विभागाभागत
'Importants of colour In Advertisement'
या विषयास अनुसरुन Wall poster presentation
बुधवार दि. 05 फेब्रुवारी 2020 रोजी आयोजित
केने असून सदर कार्यक्रमास परवानगी मिळावी
हि विनंती. कळवे,


3/2/20

आपला विश्वासू,


(एस. व्ही. देसाई)



बी. ब्लोक ग्राफिक डिजाइन मधील विद्यार्थ्यांना कळविणेत येते कि, बुधवार दिनांक: 05 फेब्रुवारी 2020 रोजी 'Importants of colour In Advertisement' या विषयास अनुसरून Wall Poster Presentation आयोजित केले असून सर्व विद्यार्थ्यांनी ठिक 11.00 वाजता कॉलेजमध्ये उपस्थित रहावे.

Sonayuo
प्रा. एस. डी. देसाई.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| प्रकाश रमेश ओपळे | <i>Prakash</i> |
| रविना तुळशीराम देवरे | <i>Ravina</i> |
| श्रुती अशोक खुपेरकर | <i>Shruti</i> |
| तनुजा काकासो कांबळे | <i>Tanuja</i> |
| निखिल नितिन सडकईकर | <i>Nikhil</i> |
| प्रतिष्ठा प्रकाश गुरव | <i>Pratishtha</i> |
| शुभम शेवळे | <i>Shubham</i> |
| शिवानी शिंदे | <i>Shivani</i> |
| अनशुभा धाळे | <i>Anshuba</i> |
| चिन्मय आचार्य | <i>Chinmay</i> |
| आदर्श जगदाणे | <i>Adarsh</i> |
| अमोल मोरे | <i>Amol</i> |
| अनिकेत ठोक्डी | <i>Aniket</i> |
| सुधाकर जाधव | <i>Sudhakar</i> |
| पंजवी कुशाळकर | <i>Panjavi</i> |
| सुस्मिता शिंगे | <i>Susmita</i> |
| हर्षिता ओसवाल | <i>Harshita</i> |
| वेण्णवी उलपे | <i>Venunvi</i> |
| राजस जोशी | <i>Rajsa</i> |
| सुधाकर जाधव | <i>Sudhakar</i> |

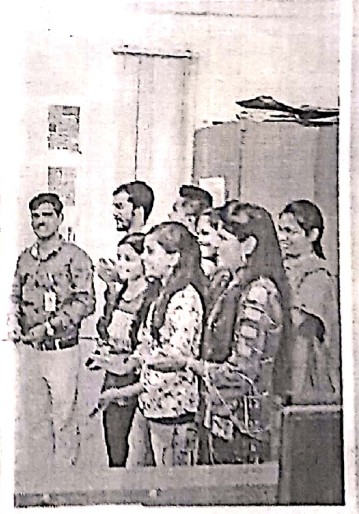
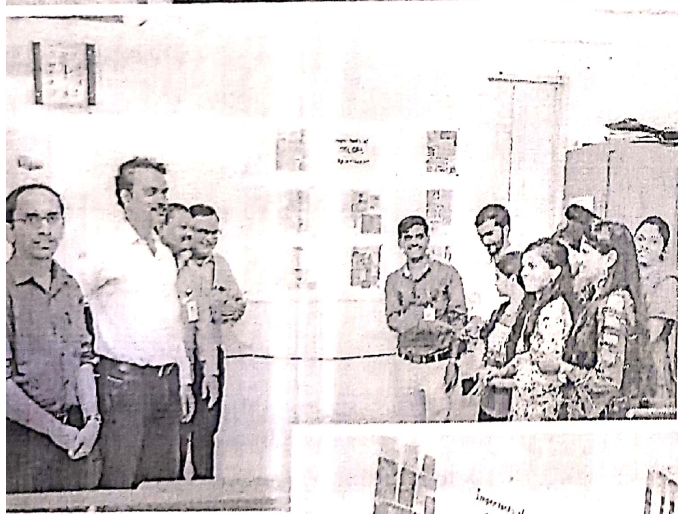
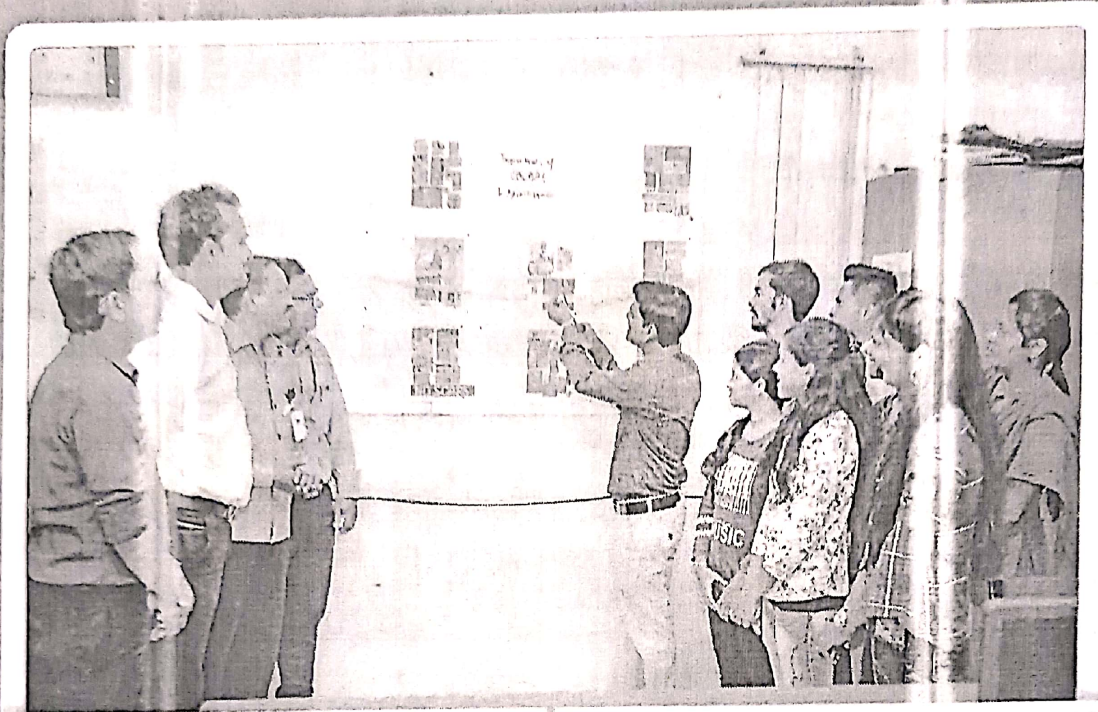
Sonayuo

बी. एडोक ग्राफिक डिजाइन विभागातर्फे सर्व विद्यार्थ्यांसाठी बुधवार दिनांक. ~~बुधवार~~ 05 फेब्रुवारी 2020 रोजी 'Important of colour in Advertisement' या विषयास अनुसरून wall poster presentation आयोजित करण्यात आले होते ज्यासाठी खालील विद्यार्थी उपस्थित होते.

प्रकाश रमेश भोपळे	<u>Pilapale</u>
शविना तुळशीराम देवरे	<u>Deve</u>
श्रुती जशोक लुपेरकर	<u>Angulo</u>
तनुजा काकासो कांबळे	<u>Kamble</u>
निखिल नितिन मडकईकर	<u>Wankar</u>
प्रतिभा प्रकारा गुरव	<u>Gurav</u>
शुभ्रम शेवाळे	<u>Shewale</u>
शिवाजी शिंदे	<u>Shinde</u>
अशुतोष बाळगे	<u>A. Balge</u>
चिन्मय भाचार्य	<u>C. Achary</u>
आदर्श जगदाणे	<u>A. Jagadane</u>
आमरा मोरे	<u>A. More</u>
शुधाकर जाधव	<u>Shudhakar</u>
प्रति मुळिक	<u>Prati</u>
सुरीमा शिंदे	<u>Shinde</u>
पल्लवी कुडाळकर	<u>Pallavi</u>
ठबिता असवाल	<u>Thabita</u>
राजस जोशी	<u>Rajsa</u>
वेण्वी ठगडे	<u>Wenvi</u>

Wall Paper Presentation

Mr. Shreehari Kulkarni



वॉल पोस्टर प्रेझेंटेशन

बी. व्होक. ग्राफिक डिझाईन विभागातर्फे बुधवार दि. ५ फेब्रुवारी २०२० रोजी रंगांचे महत्व या विषयावर वॉल पोस्टर प्रेझेंटेशन आयोजित केले होते.

त्यामध्ये जाहिरात क्षेत्रात वापरले जाणारे रंग व त्याचे मानसशास्त्रीय दृष्ट्या महत्व काय असते. ह्या उद्देशाने वॉल पोस्टर प्रेझेंटेशन घेण्यात आले.

ह्यामध्ये विद्यार्थ्यांनी विविध कंपन्यांच्या जाहिराती घेऊन त्या जाहिराती मध्ये कोणते रंग वापरले आहेत. त्या रंगाचा उपयोग काय आहे. त्याचा जाहिराती मध्ये वापरण्याचा उद्देश काय आहे. आणि त्याचा ग्राहकांवर होणार परिणाम कसा आहे. ह्या सगळ्याचा अभ्यास करून त्याचे प्रेझेंटेशन करण्यात आले होते.

ज्या ज्या विद्यार्थ्यांचे वर्क प्रेझेंटेशन होते. त्यांनी ते का व कशासाठी केले होते. ह्या सर्वांची पाहण्यांना व प्राध्यापकांना माहिती सांगितली व आनखी कोणत्या कंपन्या आहेत. त्या आपल्या जाहिराती कशा प्रकारे करतात. त्या कशाप्रकारे आणखी चांगल्या करता येतील ह्या बद्दल स्वतःचे मत देखील व्यक्त केले.

ह्या कार्यक्रमांमध्ये प्रा. सदाशिव देसाई, प्रा. राहुल इंगवले, प्रा. धिरज निंबाळकर, प्रा. श्रद्धा शिंदे, प्रा. सतिश उपळाविकर उपस्थित होते.