

कोल्हापूर विभागात ‘विवेकानंद’च्या एकांकिकेची अंतिम फेरीत बाजी

‘ਪਾਰ ਕਦੇ ਮੋਹੀ ਨੈਥਾ’ ਮੁੰਬਈਤ ਧਡਕਣਾਰ

लोकसत्ता विशेष प्रतिनिधि

कोल्हापूर : अत्यंत उत्साहपूर्ण आणि चुरशीच्या वातावरणात रंगलेल्या 'लोकसत्ता लोकांकिका' स्पृहेच्या कोल्हापूर विभागीय अंतिम फेरीत कोल्हापूरच्या **विवेकानन्द** कॉलेजच्या 'पार करो मेरो नैव्या' ही सर्वोत्कृष्ट एकांकिका ठरली. ही एकांकिका मुंबई येथे होणाऱ्या अंतिम फेरीसाठी निवडली गेली आहे. वैविध्यपूर्ण आशयविषय, प्रयोगशील मांडणी हे सर्वच स्पर्धक एकांकिकांची वैशिष्ट्ये होती.

कोल्हापूर विभागाच्या प्राथमिक फेरीतून सहा एकांकिका विभागीय अंतिम फेरीसाठी निंवडल्या गेल्या होत्या. या एकांकिकाची विभागीय अंतिम फेरी केशवराव भोसले नाट्यगाहामध्ये पार पडली.

- शिवामृत दूध
उत्पादक सहकारी
संघ मर्या, विजयनगर-
 - अकलूज, ता.
मालशिरस जि.
सोलापूर
 - श्री नेमिनाथ ज्वेलर्स
 - एन एल दालिया
इन्स्टिट्यूट ऑफ
मैनेजमेंट स्टडीज
अँड रिसर्च
 - साहाय्य
 - अस्तित्व

'लोकसत्ता लोकांकिका'च्या
महाअंतिम फेरीत जाण्याचे
विद्यार्थ्यांचे स्वप्न असल्याने
कोलहापुर विभागीय अंतिम फेरी
चुरशीची झाली. सर्वच
एकांकिकातील कलाकारांनी
समरसून अभिनय केला. त्याला
नेपथ्य, संगीत, प्रकाशयोजना याचीही
नेटकी साथ मिळाली.

स्पर्धेतील विजेत्या संघांना
चित्रपट, नाट्य अभिनेते, निर्माता,



‘लोकसत्ता लोकांकिका’ स्पर्धेतील विजेत्या संघाला चित्रपट, नाट्य अभिनेते संजय मोहिते याच्या हस्ते बक्षीस देण्यात आले. सोबत परीक्षक प्रदीप वैद्य, अभिनव वळे, उदय कुलकर्णी, चंद्रकांत वाघ आदी.

अंतिम फेरीचा सविस्तर निकाल

- सर्वोत्कृष्ट एकांकिका - पार करो मोरी नैया (विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर), सर्वोत्कृष्ट एकांकिका द्वितीय - चाबूक (कर्मवीर भाऊरव पाटील महाविद्यालय, उरुन, इस्लामपूर), सर्वोत्कृष्ट एकांकिका तृतीय - शहीद (आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, नागठाणे)
 - सर्वोत्कृष्ट दिदशैक - शंतनु पाटील (पार करो मोरी नैया)
 - सर्वोत्कृष्ट लेखक - सतीश तांदळे (पार करो मोरी नैया)
 - सर्वोत्कृष्ट अभिनय - गंधार जोग (जंगल जंगल बटा चला है)
 - सर्वोत्कृष्ट अभिनय - श्रेया दुधगांवकर (पार करो मोरी नैया)
 - सर्वोत्कृष्ट नेपथ्यकार - पवन अनिल जोशी (चाबूक)
 - सर्वोत्कृष्ट संगीतकार - कौस्तुभ शिंदे, अभय हावळ (पार करो मोरी नैया)
 - सर्वोत्कृष्ट प्रकाशयोजना - प्रणव कचरे (चाबूक).
 - उत्तेजनार्थ अभिनय पारितोषिके निहाल रुकडीकर (पार करो मोरी नैया), धम्मेघा महावीर कांबळे (चाबूक), मैथिली महेश कुभार - (जंगल जंगल बटा चला है), जय लोरे - (शहीद).

दिदरशक संजय मोहिते यांच्या हस्ते
बक्षीस देण्यात आले. यावेळी परीक्षक
प्रदीप वैद्य, अमित वडे, तसेच नाट्य
अभ्यासक उदय कुलकर्णी, आयरिश
प्रोडक्शनचे प्रतिनिधी अनुपम
दाभाडे, 'लोकसत्ता'चे व्यवस्थापक
चंद्रकांत वाघ, संदीप गिरी, सर्जेराव
कातीवले, अभिनेते राहुल मगदूम,
तेजस कोळी आदी उपस्थित हाते.
ज्येष्ठ साहित्यिक प्राचार्य डॉ.
सुनीलकुमार लवटे, कोल्हापूर नाट्य
परिषदेचे अध्यक्ष आनंद कुलकर्णी,
संचालक संजय पाटील, दक्षिण
महाराष्ट्र साहित्य परिषदेचे कार्यवाह
विनोद कांबळे, उपाध्यक्ष गौरी
भोगले, शाहीर डॉ. राजू राऊत आदी
मान्यवरांनीही ही स्पृथी पाहण्यासाठी
हजेरी लावली

ਦਰਜੇਦਾਰ, ਵੈਖਿਧਪੂਰ੍ਣ ਸਾਫ਼ਟਵੇਰ

“ ‘लोकस्ता लोकाकिंके’च्या कोल्हापूर
केंद्रातील विमानीय अंतिम फेरीतील
एकूणच सादरीकरण वैविध्यापूर्ण तितकेच
दर्जीकर होते. यामुळे स्पैर्डमधील चुरस्स
जाणवत होती. सर्वच महाविद्यालयांच्या
एकांकिकांमध्ये गुणवत्ता ठासून भरली होती.
लिखाणाचे वेगनेहेपण जाणवत होते. देश, तरुण
पिंडी, तीची संवेदनशीलता याविष्यीचे प्रक्षेत्र
मांडले गेले होते. याबाबत तरुण पिंडी कसा
विचार करते आणि ती त्याबाबत सकारात्मक
भूमिका काशी घेते याचे वेधक दर्शन घडले.
- परंकिंक प्रदीप वैद्य, अमित वडो, पुणे.



प्रदीप वैद्य



अमित वड्डे