

खगोलप्रेमींनी घेतला उल्का वर्षावाचा अनुभव

कोल्हापूर : प्रतिनिधि

आकाशातील निरनिराळ्या



नक्षत्रांमधून होणाऱ्या उल्का वर्षावाचा अनुभव खगोलशास्त्राचे अभ्यासक, खगोलप्रेमी नागरिकांनी गुरुवारी रात्री घेतला, अशी माहिती विवेकानंद महाविद्यालयातील पदार्थविज्ञान विभागप्रमुख प्रा. डॉ. मिलिंद कारंजकर यांनी दिली.

आकाशात अनेक खगोलीय वस्तू फिरत असतात. या वस्तू पृथ्वीच्या कक्षेत आल्यानंतर गुरुत्वाकर्षणामुळे पृथ्वीकडे ओढल्या जातात. पृथ्वीच्या वातावरणात प्रवेश करताना त्यांचे घन अस्तित्व संपून त्या जळून जातात, त्यांना उल्का म्हणतात. उल्कांचा वर्षाव एप्रिल, मे, जून, ऑगस्ट, नोव्हेंबर, डिसेंबर महिन्यांत होतो. डिसेंबरमधील उल्का वर्षाव सर्वात मोठा मानला जातो. ९ ते १४ डिसेंबरदरम्यान उल्का वर्षाव होत असून, दि. १३ रोजी जास्त प्रमाणात आढळला. या कालावधीत छोटे छोटे तारे पृथ्वीच्या कक्षेत आले. रात्री ९ ते १२ या वेळेत आकाशात कुठल्याही दुर्बिणीशिवाय एका तासाला १२० पिवळसर रंगाच्या उल्का पाहायला मिळाल्याची माहिती डॉ. कारंजकर यांनी दिली. ↗

‘वाचनाने जीवन समृद्ध’

कोल्हापूर टाइम्स टीम

‘आजच्या सोशल मीडियाच्या युगात माणूस पुस्तक वाचनापासून दुरावत चाललेला आहे. भावना आणि विचारांची मनात जागृती करून सामाजिक बांधिलकी जपायची असेल तर वाचनाशिवाय पर्याय नाही. वाचनाने जीवन समृद्ध बनते.’ असे प्रतिपादन विवेकानंद कॉलेजच्या ग्रंथपाल डॉ. नीता पाटील यांनी केले.

विवेकानंद कॉलेजच्या वाडमय मंडळ व ग्रंथालयातफे आयोजित व्याख्यानात त्या बालत होत्या. प्राचार्य एस. वाय. होनगेकर कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी होते. प्राचार्य होनगेकर यांनी ‘विज्ञानवादी साहित्यातून झालेले सामाजिक बदल व साहित्यातून घडलेला माणूस यासंबंधी विचार मांडले. वाडमय मंडळ प्रमुख डॉ. दीपक तुपे यांनी प्रास्ताविक केले. नंदिनी काकडे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. विकास मस्के यांनी आभार मानले.

महाराष्ट्र टाइम्स | कोल्हापूर | शुक्रवार, १४ डिसेंबर २०१८

भित्तीपत्रांचे प्रदर्शन

कोल्हापूर : विवेकानंद
कॉलेजमधील रसायनशास्त्र
विभागातर्फे भरवण्यात आलेल्या
भित्तीपत्र प्रदर्शनास उत्स्फूर्त प्रतिसाद
मिळाला. प्राचार्य डॉ. एस. वाय.
होनगेकर यांच्याहस्ते प्रदर्शनाचे
उद्घाटन करण्यात आले. यामध्ये
पर्यावरणपूरक रसायनशास्त्र,
ग्लोबल वॉर्मिंग, शास्त्रातील मुलभूत
संकल्पना याविषयावर भित्तीपत्रिका
तयार करण्यात आल्या आहेत.
प्रास्ताविक सिमरन घुड्भाई यांनी
स्वागत केले. मृणाल पाटील यांनी
आभार मानले.

‘लोकसत्ता लोकांकिका’ स्पर्धेच्या निमित्ताने कोल्हापुरात महाविद्यालयीन तरुणाईचा जल्लोष

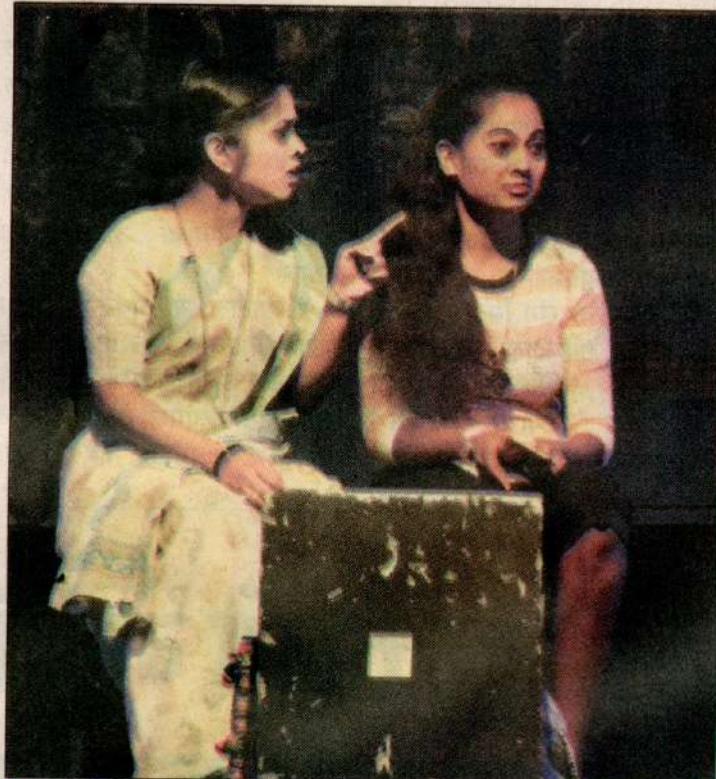
प्रतिनिधी, कोल्हापूर

‘लोकसत्ता लोकांकिका’ या स्पर्धेची कोल्हापूर केंद्रातील विभागीय अंतिम स्पर्धा गुरुवारी महाविद्यालयीन तरुणाईच्या सळसळत्या उत्साहात पार पडली. प्रत्येक प्रयोगाला विद्यार्थ्यांबरोबरच रसिकांची पसंतीची दाद मिळत राहिली. एकाहून एक सरस एकांकिका आज शाहू स्मारक भवनाच्या मंचावर खुलत गेल्या.

लोकसत्ता लोकांकिका स्पर्धेची प्राथमिक फेरी दोन दिवस विवेकानन्द महाविद्यालयात सुरु होती. त्यातून एक होता बांबूकाका (आर. आर. पाटील महाविद्यालय, तासगाव), द गिफ्ट (देशभक्त रत्नापा कुंभार महाविद्यालय, कोल्हापूर), मरिंया (श्रीमती नेमगोडा पाटील महाविद्यालय, सांगली) आणि कस्तुरा (राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, इस्लामपूर) या एकांकिका कोल्हापूर केंद्रातील विभागीय अंतिम स्पर्धेसाठी निवडल्या गेल्या. कलानगरीतील कलामंचावर या चारही एकांकिका वेगळा विषय, त्यांना असणारा सामाजिक संदर्भ, सादरीकरणातील सहजता यामुळे उपस्थितीनां भावल्या.

स्पर्धेनंतर विद्यार्थ्यांना परीक्षक अनंत काढो यांचे मार्गदर्शन लाभले. प्रयोगातील उणिवा आणि त्या दूर करून तो अधिक संपूर्ण होण्यासाठी घ्यावी लागणारी दक्षता याविषयी त्यांनी प्रभावी मार्गदर्शन केले.

प्रमुख पाहुणे चित्रपट दिग्दर्शक



सांगली येथील श्रीमती नेमगोडा पाटील महाविद्यालयाने सादर केलेल्या ‘मरिंया’ एकांकिकेमधील एक प्रसंग. (छाया - राज मकानदार)

प्रायोजक

सॉफ्ट कॉर्नर प्रस्तुत, केसरी दूर्स आणि पितांबरी सहप्रायोजित, पॉवर्ड बाय इंडियन ऑफ़ल कॉर्पोरेशन लिमिटेड यांच्या सहकाऱ्याने यंदाची ‘लोकसत्ता लोकांकिका २०१८’ स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. स्पर्धेचे टॅलेट हंट पार्टनर ‘आयरिस प्रॉडक्शन’ असून, ‘ऐरेना मलिटमीडिया’ हे स्पर्धेचे नॉलेज पार्टनर म्हणून काम पाहत आहेत. ‘अस्टित्व’च्या सहकाऱ्याने रंगणाऱ्या ‘लोकसत्ता लोकांकिका’ या स्पर्धेसाठी इती मराठी टेलिकास्ट पार्टनर आणि एबीपी माझा हे न्यूज पार्टनर आहेत.

यशवंत भालकर आणि संगीत श्रीकृष्ण लाटकर यांनीही नाटकाचे ज्येष्ठ दिग्दर्शक, अभिनेते ‘लोकसत्ता’च्या या उपक्रमाचे स्वागत

सॉफ्ट कॉर्नर®
स्वप्न बनावतातले | निसर्गांया सांस्कृतिक |

presents

लोकसत्ता
लोकांकिका

in association with



मराठवाडा
कृष्णदास

करून आपला अभिप्राय नोंदवला.

यशवंत भालकर यांनी सांगितले, आजच्या तरुणाईत उत्साह आहे. वेगळ्या विषयांना भिडण्याचे धाडस आहे. पण त्याला सामोरे जाताना, कलाकृतीत रंग भरताना सांधिक कामगिरीकडे लक्ष दिले पाहिजे. त्यातूनच ती अधिकाधिक खुलत जाते. अशा उपक्रमातून नव्या दमाचे आणि नावीन्यपूर्ण हाताळणी करणारे कलाकार चित्र-नाट्यसृष्टीला निश्चितपणे मिळतील, असा विक्षास त्यांनी व्यक्त केला.

श्रीकृष्ण लाटकर म्हणाले, नेहमीच्या चाकोरीबद्ध विषयापेक्षा काही वेगळा विचार मांडणाऱ्या आणि विचार करायला लावणाऱ्या एकांकिका पाहायला मिळाल्या. स्पर्धा म्हटले की कोणाला यश मिळणार, कोणी मागे राहणार हे ओघानेच आले, पण मागे राहिले म्हणजे तुमचा दर्जा कमी नसतो. त्यामध्ये परीक्षक, तदन्य यांचे मार्गदर्शन घेऊन पुढे जात राहिले पाहिजे.