

# म.टाइम्स ५.०३.१८

## पॉवर रॅलीची धूम...

महिलादिनानिमित्त ११ मार्च रोजी 'महाराष्ट्र टाइम्सची याळी वर्षी  
महिलांसाठी खास पॉवर रॅली.



स्थळ : विवेकानंद कॉलेज,  
कोल्हापुर  
दिनांक : ११ मार्च २०१८  
वेळ : सकाळी ७ वा.

आपलं नाव नोंदविण्यासाठी SMS करा 'PowerrallyKOH'58888 वर  
किंवा लोग आँन करा <http://allwomenpowerrally.com> या संकेतस्थळावर.

# त. भारत ५.०३.२०१८

## निरामय समाजनिर्मिती हेच बुद्धांचे ध्येय

विद्रोही विचारवंत राजा शिरगुप्ते : आबाजी सुब्राव गवळी सामाजिक पुरस्काराचे वितरण

प्रतिनिधी

कोल्हापुर

विपश्यना ही भगवान गौतम बुद्धांच्या तत्त्वज्ञानातून आलेली उपासना पद्धती आहे. ही उपासना केवळ स्वतःच्या शांततेसाठी नाही, यामध्ये एकांतात राहून सामाजिक चिंतन करणे अपेक्षीत आहे. शांत मन हे निरामय असते.



सकाळ, दि. ०५.३.२०१८

# संगीत नाट्य स्पर्धेत 'पंडितराज जगन्नाथ' पहिले

सांस्कृतिक कोल्हापूर



सकाळ वृत्तसेवा



दुसऱ्या क्रमांकावर मोहोर उमटवलेली 'फड'ची टीम.

## विवेकानंद कॉलेजच्या 'फड'ला दुसरा क्रमांक

**कोल्हापूर, ता. ४ :** सांस्कृतिक कार्य संचालनालयातर्फे झालेल्या ५७ च्या महाराज्य संगीत नाटक स्पर्धेत एमसीजीएम संगीत व कला अकादमी, मुंबई संस्थेने सादर केलेल्या 'संगीत पंडितराज जगन्नाथ' नाटकाने प्रथम क्रमांक पटकावला. अखिल भारतीय चित्रपात्रक ब्राह्मण विद्यार्थी सहायक मंडळ, रत्नागिरी यांच्या 'संगीत मानापमान'ला द्वितीय, तर देवल स्मारक मंदिर सांगलीच्या 'संगीत कथा विलासखानी तोडीची' नाटकास तृतीय क्रमांक मिळाला. केशवराव भोसले नाट्यगृहात झालेल्या स्पर्धेत एकूण २० प्रयोग सादर झाले. विजय कुलकर्णी, दीपक कलदोणे, अनिसुद्ध खेरे यांनी परीक्षक मध्यून

लेखन व दिग्दर्शन शंतनू पाटील यांचे होते. कॉलेजच्या सांस्कृतिक विभागातील अड्डावीस कलाकरंतरचा एकांकिकेत दुसरा क्रमांक मिळाला. लोकशाहीर राम जोशी यांच्या जीवनकार्यावर आधारित ही एकांकिका असून रोख सब्बा लाख सूचयांचे परितोषिक या संघाल मिळाले. दिग्दर्शक प्रतिमा कुलकर्णी, संदेश कुलकर्णी, प्रवीण मुळे यांच्या हस्ते परितोषिक देण्यात आले.

काम पाहिले.

निकाल असा : वैयक्तिक पारितोषिक : दिग्दर्शन : प्रथम- सुवर्ण गौरी घेसास (नाटक- संगीत पंडितराज जगन्नाथ), द्वितीय- ऑड. अमित सावत (संगीत मत्स्यगंगा). नेपथ्य : प्रथम- दाद लोडगे (संगीत लावण्या सर्वी), द्वितीय- सुधीर

ताकूर (संगीत पंडितराज जगन्नाथ).

नाट्यलेखन : प्रथम- विद्या काळे (संगीत फुलले प्रेम पावणी), द्वितीय- अमेय घोपटकर (संगीत लावण्य सर्वी), संगीत दिग्दर्शन : प्रथम- शरद बापट (संगीत कथा ही विलासखानी तोडीची), द्वितीय- श्रीनिवास जोशी (मानापमान).

संगीत साथ अँगन : प्रथम-

विलास हवे (मानापमान), द्वितीय- विश्वारद गुरुव (संगीत पंडितराज जगन्नाथ). तबला- निखिल रानडे (मानापमान), द्वितीय- दत्तराज शेठो (संगीत संशयकल्लोळ). संगीत गायन रौप्यपदक- प्रवीण शिलकर (मानापमान), अभिषेक

काळे (कथा विलासखानी तोडीची), सिद्धी वोंद्रे (मानापमान), श्रद्धा जोशी (कथा विलासखानी), उत्कृष्ण अभिनव रौप्यपदक- दिगंबर परब (संशयकल्लोळ), भालचंद्र उसगावकर (यांत्री देवयानी), सोनिया शेट्टी (संशयकल्लोळ), निवेदिता चंद्रोजी (मत्स्यगंगा).

गायन गुणवत्ता प्रमाणपत्र- सिद्धी पारसेकर, संचिता जोशी, स्मिता कदम, श्रद्धा जोशी, मीनल कामत, दशाय नाईक, मिलिंद करमरकर, केदार पावगडकर, दशरथ राऊत, विश्वनाथ दाशरथे.

अभिनयासाठी गुणवत्ता प्रमाणपत्र : सीमा बर्वे, मेघ पारसेकर, गीताजी मातोङकर, वैशाली आजगावकर, श्रीयंक देसाई, चंद्रशेखर गवसे, अविनाश पवार, कवीर जगताप, विनय आपटे, नितीन जोशी.

**'उदक', 'चूकबली'**  
**एकांकिका आज**

**कोल्हापूर :** अखिल भारतीय माराठी सहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष लक्ष्मीकांत देशमुख यांच्या कथासंग्रहातील कथांवर आधारित 'उदक' आणि 'चूकबली' या एकांकिका उद्या (ता. ५) सादर होणार आहेत. गरजी शाह स्मारक

भवनात सायंकाळी सव्वाचार वाजता या एकांकिका सादर होतील. श्री. देशमुख यांची या वेळी प्रमुख उपस्थिती असेल.

लेखन व दिग्दर्शन मुनील माने, प्रकाश पाटील यांचे असून श्री. पाटील यांच्यासह शिवाजी गुरुव, हिंदूवापाटील, अनिल माने, युवराज ओतारी, वर्षी अंडेकर, सुनीता माने, आस्या मुला, स्नेहल संकपाळ, जिंतेंद्र पोळ, नागेश पाटील, प्राची खेडेकर, स्नेहल माने यांच्या भूमिका आहेत. श्री. देशमुख यांच्या 'पाणी पाणी...' या कथासंग्रहातील कथांवर या एकांकिका आधारित आहेत. त्यांना विविध पारितोषिकांनी गौरवले आहे.